

## Programmazione didattica annuale classi seconde Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
Saper distinguere le peculiarità delle diverse epoche musicali	Riconoscere e distinguere brani musicali in base alle caratteristiche strutturali		Brani specifici dei popoli primitivi e del Medioevo	Ascolto di brani musicali e/o visione di video attinenti ai periodi storici trattati	
Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani musicali con appropriati arrangiamenti	Ampliare le potenzialità della propria voce Conoscere ed utilizzare molti elementi della notazione	Riconoscere e distinguere brani musicali appartenenti ai periodi primitivo e medievale	Brani vocali tratti dal repertorio popolare e leggero con figurazioni ritmiche più complesse e cromatismi	Pratica vocale individuale e collettiva Pratica strumentale individuale e collettiva	Primo quadrimestre
Saper riprodurre tramite uno strumento brani musicali di media difficoltà sia individualmente che collettivamente			Melodie di media difficoltà con suoni acuti fino al SOL5 e le seguenti figurazioni ritmiche: legatura di valore e semiminima con il punto		

# Programmazione didattica annuale classi seconde

## Disciplina Musica

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe seconda	Obiettivi Generali di apprendimento	Obiettivi Specifici di apprendimento (conoscenze/abilità)	Contenuti	Attività	Tempi
<p>Saper distinguere le peculiarità delle diverse epoche musicali</p> <p>Saper riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura brani musicali con appropriati arrangiamenti</p> <p>Saper riprodurre tramite uno strumento brani musicali di media difficoltà sia individualmente che collettivamente</p>	<p>Riconoscere e distinguere brani musicali in base alle caratteristiche strutturali</p> <p>Ampliare le potenzialità della propria voce</p> <p>Conoscere ed utilizzare tutti gli elementi della notazione</p>	<p>Riconoscere e distinguere brani musicali appartenenti ai periodi rinascimentale e barocco</p>	<p>Brani specifici del Rinascimento e del Barocco</p> <p>Brani vocali tratti dal repertorio popolare e leggero con figurazioni ritmiche più complesse e cromatismi</p> <p>Melodie di media difficoltà con suoni acuti fino al SOL5, con i principali # ( diesis ) e b ( bemolli ) e le seguenti figurazioni ritmiche: legatura di valore, semiminima con il punto; i tempi composti.</p>	<p>Ascolto di brani musicali e/o visione di video attinenti ai periodi storici trattati</p> <p>Pratica vocale individuale e collettiva</p> <p>Pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>